

**BIBLIOGRAPHIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | S. MACBRIDE | LE INDAGINI DEL SERGENTE MCRAE | POLICIER |
| 2 | M. LUGLI | CRIMINI IMPERFETTI | POLICIER |
| 3 | S. BECKETT | MURPHY | ROMAN |
| 4 | G. LEONI | I DELITTI DELLA MEDUSA | ROMAN MEDIEVAL |
| 5 | G. SHTEYNGART | ABSURDISTAN | ROMAN |
| 6 | T. ACZEL | ILLUMINAZIONI | ROMAN |
| 7 | C. LÄCKBERG | LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO | POLICIER |
| 8 | JO NESBO | LA RAGAZZA SENZA VOLTO | POLICIER |

 **N° AUTEUR TITRE GENRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | NINO ISAIA | IL POETA E LA CARRIOLA |  NOUVELLES |
| 10 | C. AUGIAS | I SECRETI DI PARIGI | PARIS VILLE  |
| 11 | L. SCIASCIA | A CIASCUNO IL SUO | POLICIER |
| 12 | F. E V. PASQUINO | GINNASTICA DOLCE | BOUGER |
| 13 | P. PALLARDY | DIMAGRIRE SENZA DIETE | DIETETIQUE  |
| 14 | GIOCANDA BELLI | LA DONNA ABITATA | ROMAN |
| 15 | D. BENDICENTI | LA DONNA DI PARIGI | POLICIER |
| 16 | 1. GAZZOLA
 | UN SEGRETO NON E’ PER SEMPRE | ROMAN |
| 17 | A. CAMILLERI | RACCONTI DI MONTALBANO | POLICIER |
| 18 | A. CAMILLERI | UN MESE CON MONTALBANO | POLICIER |
| 19 | BRAM STOKER | DRACULA | ROMAN |
| 20 | YOKA DAISHI | IL CANTO DELL’IMMEDIATO SATORI | ZENITUDE |
| 21 | J. PATTERSON | PRIMO A MORIRE | POLICIER |
| 22 | DONNA TART | IL PICCOLO AMICO | ROMAN |
| 23 | P. DELERM | LA PRIMA SORSATA DI BIRRA | RECUEIL |
| 24 | E. WHARTON | IL SONNO DEL CREPUSCOLO | ROMAN |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | E.L. JAMES | 50 SFUMATURE DI GRIGIO | ROMAN |
| 26 | I.KANT | OSSERVAZIONI SUL SENTIMENTO DEL BELLO E DEL SUBLIME |  PHILOSOPHIE |
| 27 | Y. KAWABATA | KOTO | ROMAN |
| 28 | N. SALVALAGGIO | IL CAMPIELLO SOMMERSO | ROMAN |
| 29 | F.W. NIETZSCHE | COSI’ PARLO’ ZARATHUSTRA | PHILOSOPHIE |
| 30 | N. AMMANITI | TI PRENDO E TI PORTO VIA | ROMAN |
| 31 | UMBERTO ECO | BAUDOLINO | ROMAN |
| 32 | UMBERTO ECO | IL CIMITERO DI PRAGA | ROMAN |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33 | MONI OVIDIA | LAVORATORI DI TUTTO IL MONDO | ESSAI |
| 34 | LEO BUSCAGLIA | VIVERE, AMARE, CAPIRSI | ESSAI |
| 35 | M. YOURCENAR | MEMORIE DI ADRIANO | ROMAN |
| 36 | PAUL WILSON | CALMA SUL LAVORO | ANTI-STRESS |
| 37 | M. A. SECHEHAYE | DIARIO DI UNA SCHIZOFRENICA | PSYCHOLOGIE |
| 38 | P. MARKARIS | PRESTITI SCADUTI | POLICIER |
| 39 | F.W. NIETZSCHE | AL DI LA’ DEL BENE E DEL MALE | PHILOSOPHIE |
| 40 | N. V. PEALE | COME ACQUISTARE FIDUCIA E AVERE SUCCESSO | POSITIVER |
| 41 | R. GÖCKEL | DONNE CHE MANGIANO TROPPO | BOULIMIE |
| 42 | 1. DONINI
 | BREVE STORIA DELLE RELIGIONI | HISTOIRE |
| 43 | MEDIO CREDITO | MONDO TRENDS | ECONOMIE |
| 44 | A. BARONCIANI | L’AMORE AI TEMPI DEL T9 | ROMAN |
| 45 | M.CARLOTTO/M.VIDETTA | NORDEST | ROMAN |
| 46 | N. AMMANITI | IO E TE | ROMAN |
| 47 | S. BENNI | IL BAR SOTTO IL MARE | ROMAN |
| 48 | ITALO CALVINO | IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO | ROMAN |
| 49 | NELL LEYSHON | IL COLORE DEL LATTE | ROMAN |
| 50 | M.KÖHLMEIER | LA BAMBINA CON IL DITALE | ROMAN |
| 51 | M. BUSQUETS | PASSERA ANCHE QUESTA | ROMAN |
| 52 | FOCUS IN | DELLE DUE LUNA | CULTURE |
| 53 | I VIAGGI | DI REPUBBLICA | GUIDE DE VOYAGE |
| 54 | LA VOCE | LA RIVISTA DEGLI ITALIANI IN FRANCIA | MAGAZINE |
| 55 | DIRECTION ITALIE (Français) | CITY GUIDE ROME | GUIDE DE VOYAGE |
| 56 | GEOGUIDE(Français) | TOSCANE | GUIDE DE VOYAGE |
| 57 | LE ROUTARD(Français) | TOSCANE – OMBRIE | GUIDE DEVOYAGE |
| 58 |  MONDADORI | CANADA | GUIDE DE VOYAGE |
| 59 |  MONDADORI | USA | GUIDE DE VOYAGE |
| 60  | GEOVOYAGE(Français) | LE MEILLEUR DE L’ITALIE | GUIDE DE VOYAGE |
| 61 | C. AUGIAS | QUESTA NOSTRA CARA ITALIA | ROMAN HISTORIQUE |
| 62 | V. CONSOLO | IL TEATRO DEL SOLE | CONTE DE NOEL |
| 63 | I. ALLENDE | OLTRE L’INVERNO | THRILLER |
| 64 | V. DIFFENBAUGH | IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI | ROMAN |
| 65 | F. PICCOLO | IL DESIDERIO DI ESSERE COME TUTTI | ROMAN POLITIQUE |
| 66 | M.VASQUEZ MONTALBAN | ASSASSINIO AL COMITATO CENTRALE | THRILLER |
| 67 | M.PRESTA | UN CALCIO IN BOCCA FA MIRACOLI | ROMAN |
| 68 | A. BARICCO | NOVECENTO-UN MONOLOGO | ROMAN |
| 69 | A. BARICCO | SENZA SANGUE | ROMAN |
| 70 | A. BARICCO | LA SPOSA GIOVANE | ROMAN |
| 71 | A. BARICCO | CASTELLI DI RABBIA | ROMAN |
| 72 | A. DE CARLO | DI NOI TRE | ROMAN |
| 73 | A. DE CARLO | DUE DI DUE | ROMAN |
| 74 | P. COELHO | MANUALE DEL GUERRIERO DELLA LUCE | ROMAN |
| 75 | A. VISELLI | BELLEZZE, STO’ ARRIVANDO ! | ROMAN |
| 76 | C. CUSSLER | ENIGMA | THRILLER |
| 77 | I. FALCONES | LA CATTEDRALE SUL MARE | ROMAN |
| 78 | M. KEYES | SUSHI PER PRINCIPIANTI | ROMAN |
| 79 | Y. MISHIMA | IL PADIGLIONE D’ORO | ROMAN |
| 80 | M. BIRKEGAARD | I LIBRI DI LUCA | THRILLER |
| 81 | M. LAVAGETTO | RACCONTI DI ORCHI, DI FATE E DI STREGHE | FABLES LITTERAIRES |
| 82 | V. M. MANFREDI | LE PALUDI DI HESPERIA | ROMAN |
| 83 | V. M. MANFREDI | LO SCUDO DI TALOS | ROMAN |
| 84 | V. M. MANFREDI | CHIMAIRA | ROMAN |
| 85 | V. M. MANFREDI | IDI DI MARZO | ROMAN |
| 86 | V. M. MANFREDI | L’ARMATA PERDUTA | ROMAN |
| 87 | V. M. MANFREDI | L’ULTIMA LEGIONE | ROMAN |
| 88 | V. M. MANFREDI | PALLADION | ROMAN |
| 89 | V. M. MANFREDI | ALEXANDROS- IL FIGLIO DEL SOGNO- | ROMAN |
| 90 | V. M. MANFREDI | ALEXANDROS-LE SABBIE DI AMON- | ROMAN |
| 91 | V. M. MANFREDI | ALEXANDROS-IL CONFINE DEL MONDO- | ROMAN |
| 92 | A. TOSCANO | UN VELO CONTRE LA BARBARIE NAZIE (en français) | ESSAI BASE SUR DES FAITS REELS |
| 93 | A. TOSCANO | TI AMO FRANCIA-CES ITALIENS QUI ONT FAIT LA FRANCE – (en français) | ESSAI SUR L’ARRIVEE DES ITALIENS EN FRANCE |
| 94 | C. CAPITANI | SCHEGGE | ROMAN |

****

 LIBRI E DVD IN PRESTITO/LIVRES ET DVD EN PRET

 LIBRO/LIVRE/DVD N° ADERENTE/ADHERENT  PRESO/PRIS RESO/ RENDU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |