LA GAZZETTA DEGLI AMICI

DÉCEMBRE 2026

N° 2



Photo prise lors du voyage des Amici 2026

ÉDITORIAL



Carissimi Amici,

Vous avez plébiscité notre numéro pilote de la Gazzetta ! Voici le deuxième, tout aussi riche, à l'image des activités de novembre.

Un mois marqué notamment par le lancement de Generazioni Italia, une belle collaboration entre Amici d'Italia et les établissements scolaires du secteur, autour de la langue et de la culture italiennes.

Et décembre qui démarre, c'est aussi notre grande fête annuelle ! Nous vous attendons nombreux pour partager un repas animé, joyeux et gourmand, dans la plus pure convivialité des Amici.

Gli Amici d'Italia vi augurano buone feste!

Bruno Charles
Vice-président Amici d'Italia

UN PIZZICO D'ITALIANO

Proverbio italiano

> ***"A tavola non si invecchia."***

Allora, con gli Amici… abbiamo trovato il segreto dell'eterna giovinezza!

DANS CE NUMÉRO

DOSSIER SPÉCIAL

GENERAZIONI ITALIA

Generazioni Italia réunit collégiens, lycéens et Amici autour de la langue et de la culture italiennes. Entre cinéma, rencontre avec Fabrice Rizzoli et création du Muro della legalità, les jeunes font vivre un projet où culture et engagement se rencontrent.

DÉCOUVRIR LE DOSSIER → P. 2-6



P. 7-9
REGARDS SUR L'ITALIE



P. 10-11
CLUB AMICI
LECTURE



P. 12-13
PROSSIMAMENTE



P. 14
CALENDARIO DI DICEMBRE

DOSSIER SPÉCIAL GENERAZIONI ITALIA

Quand la passion de l'italien rapproche les générations

Et si la langue italienne devenait un trait d'union entre les générations ?

C'est toute l'ambition de Generazioni Italia : réunir des collégiens et lycéens de Seine-et-Marne autour d'une même passion, la langue et la culture italiennes.

Né de la volonté de rapprocher les établissements, le projet invite les jeunes à apprendre, créer et partager au-delà des salles de classe. Il entend aussi associer davantage les écoles primaires pour assurer la continuité de l'enseignement de l'italien, de l'école au lycée. À plus long terme, il ouvre la voie à un parcours ESABAC (Esame di Stato – Baccalauréat), permettant d'obtenir les diplômes italien et français.

Engagés dans cette aventure dès sa conception, les Amici d'Italia accompagnent les acteurs éducatifs. Avec Laura Mannarino-Lafaye, présidente de l'association et cofondatrice du projet, ils contribuent à son rayonnement par des rencontres culturelles, des actions concrètes et la promotion de l'enseignement de l'italien sur le territoire.

Cette année scolaire, les jeunes exploreront la lutte contre la mafia à travers l'art, les masques italiens et le pouvoir de l'amour, puis le génie italien à travers le Made in Italy.

Une belle façon de montrer que l'italien est bien plus qu'une langue enseignée : c'est une culture qui se découvre, se partage et se transmet !

L’art contre la mafia

Quand les jeunes font entendre leur voix pour la légalité

Le 2 novembre, dans le cadre du projet Generazioni Italia, des collégiens et lycéens de Seine-et-Marne ont vécu une rencontre peu ordinaire autour d’un sujet aussi complexe qu’essentiel : la mafia et la lutte contre la criminalité organisée.

Au programme : la projection du film *Francesca e Giovanni*, un échange avec Fabrice Rizzoli, spécialiste des mafias italiennes, et l’inauguration d’un Muro della legalità, réalisé par les élèves.

Loin d’être de simples spectateurs, les jeunes avaient préparé cette rencontre avec leurs enseignants. Un travail pédagogique approfondi qui s’est traduit par des questions particulièrement pertinentes.



Fabrice Rizzoli face aux questions des élèves

Comment distingue-t-on une organisation mafieuse d'un groupe criminel ? Comment la police parvient-elle à lutter contre la mafia ? Quel rôle jouent les familles dans la transmission du pouvoir mafieux ? Comment ces organisations sont-elles apparues et comment peut-on empêcher leur développement ?

Autant d'interrogations qui ont permis d'aborder, bien au-delà du film, les dimensions historiques, sociales, politiques et juridiques du phénomène mafieux.

Fabrice Rizzoli a répondu en s'appuyant sur ses recherches et sur des exemples concrets tirés de l'histoire italienne. Il a notamment expliqué le rôle des enquêtes judiciaires, des repentis et de la législation antimafia, tout en invitant les jeunes à réfléchir à la complexité de ces organisations et aux différentes manières de les combattre.



Fabrice Rizzoli pendant son intervention avec les élèves

Un mur pour dire non à la mafia



Vue d'ensemble du Muro della legalità : les réalisations des élèves

Autre temps fort de cette journée : l'inauguration du Muro della legalità, imaginé et réalisé en amont par des collégiens étudiant l'italien.

Inspirés notamment par une initiative antimafia de Borgetto, en Sicile, les jeunes ont créé une œuvre collective rendant hommage aux victimes de la mafia et à celles et ceux qui lui ont résisté.



Fabrice Rizzoli devant le mur réalisé par les élèves

Lors de l'inauguration, ils ont présenté leur démarche à travers un texte préparé en italien, conclu par une affirmation aussi simple que forte :

« Noi diciamo No alla Mafia »
Nous disons non à la mafia

Texte lu lors de l'inauguration du Muro della legalità, reproduit intégralement à partir du document fourni par les élèves, sans correction de leur formulation

Il muro della legalità è il muro antimafia più lungo d'Italia, nel quale vediamo i volti e i simboli del coraggio siciliano. Trenta metri dedicati alla memoria di Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Carlo Alberto Dalla Chiesa e chiaramente a tutte le vittime innocenti della mafia. Questo muro è un'importante azione volta allo sviluppo sociale e culturale di Borgetto, un paese che nel passato è stato colpito dalla criminalità organizzata e che oggi merita e desidera "rinascere".

Ogni personaggio, ha raffigurato accanto a sé una piccola pergamena, al cui interno è scritta una massima che racchiude e sintetizza il suo pensiero. In mezzo ai tanti carabinieri, giudici, giornalisti e uomini delle istituzioni, ci sono anche: Andrea Cammilleri, Leonardo Sciascia e Letizia Battaglia. Tre personaggi che, con le loro armi, sono sempre stati in prima linea nella lotta per la legalità.

La classe di italiano ha voluto proporre una sua interpretazione del muro della legalità tramite alcuni volti di intellettuali famosi : Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Giancarlo Siani, Roberto Saviano, Libero Grassi, Vito Baroncini per non dimenticare la loro lotta e in memoria a tutte le altre vittime.

Questo muro ridà voce ai pensieri delle vittime e permette di farvi capire che anche noi, la classe di 3eme italiano lottiamo contro la Mafia grazie alla cultura, l'arte e la nostra umanità.

Noi diciamo No alla Mafia.





Deux panneaux du mur



Les élèves réunis devant leur réalisation

À travers cette réalisation, l'apprentissage de l'italien prend une dimension particulière : il devient un moyen de découvrir une histoire, de comprendre des combats et d'exprimer des valeurs citoyennes.

Une rencontre qui donne tout son sens à Generazioni Italia

Entre cinéma, recherche, échanges et création artistique, cette journée a illustré l'ambition de Generazioni Italia : faire de la langue et de la culture italiennes des espaces de découverte, de dialogue et de transmission.

Et surtout, elle a montré combien les jeunes, lorsqu'on leur donne l'occasion de s'informer, de questionner et de créer, peuvent s'emparer avec sérieux de sujets qui concernent toute la société.

Une belle leçon d'engagement, portée par les élèves et leurs enseignants !

Les Amici avaient préparé une petite attention gourmande pour les élèves. Une touche conviviale dans cette journée de découverte et de partage.

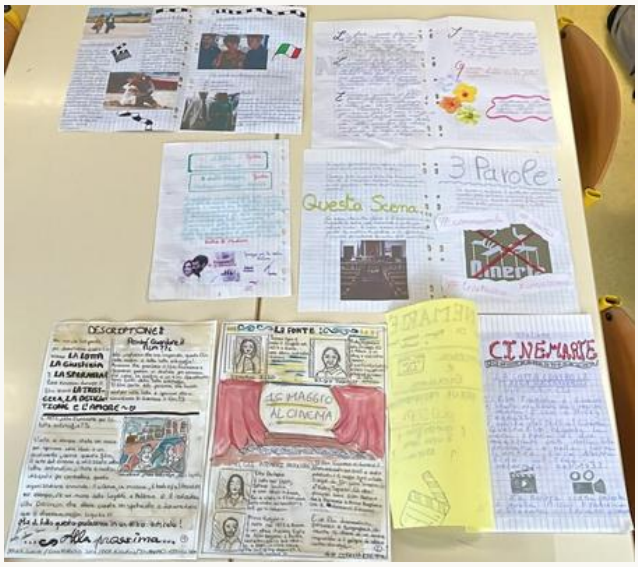


LA PAROLA AI RAGAZZI

Quand les jeunes s'expriment, créent et s'engagent

Dans le cadre de Generazioni Italia, la découverte du film *Francesca e Giovanni* ne s'est pas arrêtée à la projection. Les élèves ont prolongé cette expérience en réalisant leurs propres articles pour leur revue. Entre dessins, critiques et réflexions personnelles, ils ont exprimé leur regard sur le film et sur la lutte contre la mafia. *Cinemarte*, *La voce del cinema*… autant de créations qui témoignent de leur imagination et de leur engagement, et qu'ils partagent aujourd'hui avec les lecteurs de la Gazzetta.





Stella

« Pour moi, ce mur représente bien plus qu'un simple travail scolaire : c'est une manière, à notre échelle, de montrer notre soutien à ceux qui se battent pour la justice et de rappeler que même les jeunes peuvent faire entendre leur voix. »

« Cette journée m'a fait comprendre qu'il n'y a pas d'âge pour défendre la justice et lutter contre les injustices. »

Rea Silvia

« À travers il Muro della Legalità, on a voulu rendre hommage à toutes les personnes qui ont été victimes de la mafia, car elles ont risqué leur vie pour en sauver d'autres. […] Avec mon groupe on a étudié Giuseppe Impastato. »

« Après cette expérience, j'ai une tout autre vision de la mafia. Je trouve que la mafia a une vraie importance dans l'histoire italienne et qu'il ne faudra jamais l'oublier. »

Swann

« Durant cette journée, ce qui m'a le plus marqué c'est la discussion avec le criminologue car elle a été très intéressante. On a appris de nouvelles informations sur la mafia qu'on n'avait pas encore étudiées en classe et tout cela nous a beaucoup apporté ! »

« Grâce à cette journée […] et à tous les cours de notre professeur d'italien, j'ai pris conscience de beaucoup de choses concernant la mafia et maintenant j'ai un nouveau point de vue. »

Silvia Zompanti : quand l'italien dépasse les murs de la classe

Enseignante d'italien passionnée, Silvia Zompanti voit dans l'apprentissage d'une langue bien plus qu'un enseignement scolaire : une ouverture sur la culture, les autres et le monde. À l'origine de Generazioni Italia aux côtés de Laura Mannarino-Lafaye, elle partage sa vision d'un projet qui rapproche les élèves, les établissements et les générations.



Silvia Zompanti échange avec les élèves lors de la rencontre du 2 novembre

« J'adore voir mes élèves évoluer chaque jour dans l'apprentissage de la langue italienne mais ce que je préfère et ce qui m'émeut beaucoup est de les voir s'approprier des œuvres littéraires, des peintures, les entendre réciter des poèmes de Dante et de Petrarca et qu'ils se rendent compte que les thématiques sont universelles et que ces auteurs les aident à comprendre le monde d'aujourd'hui. »

« Un professeur d'italien dans un établissement scolaire est souvent le seul représentant de sa matière. Il est important de s'aider, de pouvoir collaborer, de se sentir accompagné dans ma pratique. [...] Il s'agit aussi pour nos élèves de se rencontrer autour de rendez-vous intellectuels et culturels grâce à la présence de personnalités spécialisées de la culture italienne que peut nous offrir l'association Amici d'Italia. »

« Ces jeunes ont fait le choix de la passion et de la culture. Ils ont osé se démarquer et ils ont choisi l'originalité. [...] Je vois dans leurs yeux la fierté et le bonheur de m'accompagner. C'est un sentiment particulier et très beau. »

« L'italien est une langue porteuse d'amour et de convivialité, c'est une langue qui se partage et qui est riche dans sa culture et ses passions. Nous avons tous à gagner en apprenant l'italien. »

Laura Mannarino-Lafaye : transmettre la passion de l'Italie



Laura Mannarino-Lafaye et Fabrice Rizzoli face aux élèves, lors de la rencontre du 2 novembre

« Depuis des années, Amici d'Italia cultive l'intérêt des jeunes pour la langue et la culture italiennes. [...] Alors, la rencontre avec Silvia Zompanti et sa proposition de travailler ensemble sur un projet impliquant les jeunes ne pouvaient pas mieux tomber. C'était une évidence ! »

« L'intérêt manifesté par les élèves m'a agréablement surprise, ainsi que leur capacité à s'exprimer en italien avec un certain naturel. J'étais bluffée ! »

« Le but de notre association est de promouvoir la langue et la culture italiennes. Les jeunes vont transmettre le savoir, le savoir-faire ou le savoir-être. Éveiller chez eux un peu d'intérêt et de passion pour l'Italie, c'est pour nous un pas de géant. »

REGARDS SUR L'ITALIE

La mafia entre histoire et contemporanéité : deux auteurs, deux regards



Fabrice Rizzoli

La mafia contemporaine

Les mafias italiennes n'ont pas disparu, mais leurs modes d'action ont évolué. Fabrice Rizzoli souligne que l'action de l'État et de la société civile a réduit leur emprise depuis les années 1980. Cosa Nostra, la 'Ndrangheta, la Camorra et la Sacra Corona Unita restent néanmoins actives dans le trafic de drogue, le racket, les fraudes et le blanchiment d'argent. Moins fréquente, la violence demeure une réalité.

Dans *Quand les mafias pillent la planète*, il explore des activités criminelles moins connues et leurs conséquences environnementales : déforestation liée à la production de cocaïne, trafic de déchets, de sable et d'animaux sauvages. Il évoque également le pillage du patrimoine culturel, notamment l'histoire d'une statue antique dérobée sur le site sicilien de Morgantina. Passée par plusieurs intermédiaires, elle fut acquise par le Getty Museum de Los Angeles pour 18 millions de dollars, avant d'être restituée à la Sicile grâce aux démarches des autorités italiennes.

Pour Fabrice Rizzoli, combattre les mafias exige aussi une mobilisation citoyenne. Avec Crim'HALT, il développe l'éducation à la légalité auprès des jeunes et favorise les échanges franco-italiens. Des formations ont ainsi inspiré des actions dans les établissements scolaires corses, tandis que d'autres initiatives aident les collectifs français de victimes à mieux défendre leurs proches.

Jean-Yves Frétigné

Le regard de l'historien

Pour comprendre la mafia, Jean-Yves Frétigné invite à dépasser les préjugés. Loin d'être l'expression d'une prétendue mentalité sicilienne ou méridionale, elle est une organisation criminelle née dans des conditions historiques, sociales, économiques et politiques particulières. Assimiler ce phénomène à l'identité des Siciliens revient à oublier que leur terre est aussi celle de l'antimafia.

Dans son ouvrage *Histoire de la mafia*, l'historien rappelle que ce phénomène évolue avec la société. Mais cette capacité d'adaptation ne doit pas entretenir le mythe d'une ancienne mafia honorable qui aurait progressivement dégénéré. Cette représentation déforme la compréhension de son histoire.

Les relations étroites entre la mafia, le pouvoir et les institutions ont longtemps favorisé son développement. Jean-Yves Frétigné souligne toutefois le tournant décisif des années 1980 et 1990, lorsque l'État italien, auparavant peu efficace, s'est imposé comme une référence dans la lutte contre la criminalité organisée.

Sa démarche porte aussi une ambition civique : mieux comprendre la mafia pour mieux la combattre. En déconstruisant les idées reçues et en replaçant les faits dans leur contexte historique, il fait de la connaissance un outil essentiel pour éclairer les enjeux du présent.

REGARDS SUR L'ITALIE

Cinema-Incontro : quand le cinéma ouvre le dialogue



La mafia au cœur des échanges avec les Amici

Le 2 novembre, les Amici ont proposé au cinéma Studio 31 une soirée Cinema-Incontro, une formule qui associe le cinéma à la découverte de l'Italie, de sa culture, de sa langue et de son histoire.

À cette occasion, Fabrice Rizzoli, auteur de *Quand les mafias pillent la planète* et président de l'association *Crim'HALT*, accompagné de Carole Rouaud, vice-présidente de l'association, a rencontré le public autour du thème « Mafia d'hier et d'aujourd'hui ».

La soirée s'est poursuivie devant une salle comble avec la projection de *Francesca e Giovanni*, un film qui retrace l'histoire de Francesca Morvillo et Giovanni Falcone, deux magistrats unis par l'amour et leur engagement contre la mafia.

Entre réflexion, émotion et échanges, cette soirée a illustré toute la richesse du Cinema-Incontro : découvrir l'Italie autrement, à travers son cinéma et les regards de ceux qui nous aident à mieux la comprendre.

Une belle réussite, rendue possible grâce à nos invités, à l'équipe du Studio 31, ainsi qu'aux Amici qui ont préparé une délicieuse collation pour accompagner ce moment de partage et d'amitié.

Crim'HALT : les citoyens face au crime organisé

Créée en 2015, Crim'HALT lutte contre le crime organisé, la corruption et la délinquance économique et financière.

Par ses actions de sensibilisation, de formation et de plaidoyer, elle encourage l'engagement citoyen.

S'inspirant de l'expérience italienne de l'antimafia, elle défend notamment la réutilisation à des fins sociales des biens confisqués aux organisations criminelles.

Pour en savoir plus : www.crimhalt.org



Un public nombreux au rendez-vous du Cinema-Incontro



Une pause gourmande préparée par les Amici, dans la plus pure tradition italienne

REGARDS SUR L'ITALIE

Avec Jean-Yves Frétigné, aux sources de l'histoire de la mafia

Le 20 novembre, les Amici ont accueilli Jean-Yves Frétigné, maître de conférences en histoire, pour une présentation consacrée à l'histoire de la mafia sicilienne et de l'antimafia.



Jean-Yves Frétigné, lors de sa conférence devant les Amici

Cinéma, photographies et anecdotes historiques ont rythmé une intervention qui invitait à dépasser les clichés et les préjugés. Derrière l'image romanesque des « hommes d'honneur », popularisée notamment par Le Parrain, l'historien a rappelé la réalité d'une organisation fondée sur la violence et l'intimidation.

Mais la conférence a surtout mis en lumière l'autre histoire : celle de l'antimafia. Des engagements citoyens aux combats de figures emblématiques comme Carlo Alberto Dalla Chiesa, Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, l'Italie a progressivement construit un arsenal juridique et institutionnel devenu une référence dans la lutte contre la criminalité organisée.

Un éclairage essentiel : l'histoire de la Sicile ne se résume pas à celle de la mafia. Elle est aussi celle d'une société qui lui résiste et se transforme.



LA PAROLA AGLI AMICI

Une conférence, des regards croisés… et la parole aux Amici

Une façon vivante et accessible de raconter l'histoire, qui a su éveiller la curiosité du public.

Laurence et Isabelle

Elles ont particulièrement apprécié la clarté et la richesse de cette conférence. À travers les photographies, les références cinématographiques et les exemples historiques, elles ont découvert de nombreux aspects méconnus de la mafia sicilienne. Une rencontre captivante qui leur a permis de mieux comprendre un sujet souvent entouré de mythes et de préjugés.

Fatma

Pour elle, cette conférence a fait ressurgir des souvenirs des années 1980 et 1990 lorsqu'elle suivait régulièrement les informations à la télévision italienne. Elle se souvient particulièrement des assassinats des juges Falcone et Borsellino en 1992. L'intervention de Jean-Yves Frétigné lui a permis de revisiter cette période à la lumière du chemin parcouru par la société italienne dans sa lutte contre la mafia.

CLUB AMICI LECTURE

Dante s'invite au Club Amici Lecture

Un voyage au cœur de La Divine Comédie avec Cesare Capitani



Guidés par Cesare Capitani, les Amici ont entrepris un voyage au cœur de *La Divine Comédie*.



Après avoir présenté Dante et son époque, Cesare a évoqué l'amour du poète pour Béatrice, disparue prématurément, avant d'éclairer les trois univers de l'œuvre : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis.

Ensuite, six lecteurs se sont relayés, en italien et en français, pour accompagner ce parcours où Virgile guide Dante jusqu'aux portes du Paradis, avant de céder la place à Béatrice.

Un voyage qui s'achève sur une image universelle et profondément poétique : l'amour comme force qui anime le soleil et les autres étoiles.



Le regard singulier de Lucile

Lucile, membre des Amici, a apporté un éclairage original à cette traversée de l'Enfer. À partir du chant VI, elle a présenté Cerbère, le redoutable gardien à trois têtes, avant d'établir un parallèle avec Touffu, le chien imaginé par J. K. Rowling dans Harry Potter. Une manière vivante et inattendue de montrer comment les figures de la mythologie traversent les siècles et continuent d'inspirer notre imaginaire.

GLI AMICI DEGLI AMICI

CESARE CAPITANI
La passion pour Dante, l'amitié avec les Amici

Auteur, comédien et metteur en scène, Cesare Capitani entretient depuis plusieurs années une relation privilégiée avec les Amici d'Italia, au fil de rencontres culturelles et artistiques. Invité du Club Amici Lecture autour de La Divine Comédie, il partage avec nous sa passion pour Dante, son regard sur cette œuvre intemporelle et, surtout, son attachement à l'amitié qui le lie aux Amici.



Cesare Capitani

Quel lien personnel entretenez-vous avec Dante et La Divine Comédie ? Qu'est-ce qui vous touche particulièrement dans cette œuvre ?

J'ai eu un coup de foudre très jeune pour *La Divine Comédie*, au lycée, grâce à une professeure passionnante et charmante. J'aime tout dans ce poème : la thématique du voyage, la découverte du monde après la mort, la langue cristalline et vibrante de Dante, ses prises de position politiques (car l'œuvre est aussi un document politique !), la force théâtrale des personnages qu'on rencontre, la capacité de créer un univers incroyable, des châtiments formidables, des monstres effrayants...

Si vous deviez inviter quelqu'un qui n'a jamais lu Dante à découvrir La Divine Comédie, par quel passage, quel personnage ou quelle émotion lui conseilleriez-vous de commencer ?

Je commencerais par le premier chant de l'Enfer, qui est en réalité l'introduction de toute l'œuvre: il est magnifique de richesse, d'innovation, d'originalité. On y découvre tout de suite Dante qui, à travers ce "MI RITROVAI", "IO....", fait que le lecteur devienne acteur, protagoniste du parcours. On y découvre un homme perdu, confus, désespéré... Donc, l'émotion qui, à mon avis, est la clé d'accès à l'oeuvre est la peur, le désarroi... Après, bien entendu, pour l'Enfer, qui reste le cantique le plus simple et abordable, il faut lire - en ayant toujours quelqu'un à côté de nous qui sache nous faire savourer le passage - l'aventure de Paolo et Francesca, ou d'Ulysse, ou de Ugolino...

Que représente pour vous cette complicité avec Amici d'Italia et le partage de la littérature dans ces moments de rencontre et de convivialité ?

Je suis très content du lien qui s'est créé entre Amici d'Italia et moi. Depuis des années je retrouve les membres de cette association, dynamique et chaleureuse, autour d'une conférence, d'un spectacle, d'un concert... Je suis vraiment attaché à Laura, à Bruno et à plein d'autres adhérents qui sont toujours prêts à m'accueillir avec simplicité et joie... avec amitié, mot qui, d'ailleurs, se trouve justement dans le nom de votre association, Amici d'Italia. Et aujourd'hui, l'amitié - même s'il paraît banal de le dire - est une valeur de plus en plus importante. Merci pour tout ce que vous faites!

PROSSIMAMENTE

I sapori di Sicilia

Amici d'Italia vous propose une nouvelle boutique d'agrumes venus directement de Sicile, cueillis à maturité dans les champs de production !

L'orange Navel, dont le nom signifie "nombril", est une orange blonde, reconnaissable à son petit "nombril" à l'une de ses extrémités. Sa saveur est douce et agréable. Les clémentines de Sicile, les pamplemousses roses bio, les citrons, les kiwis vous attendent aussi !











Boutique en ligne : Jusqu'au dimanche 29 novembre à minuit

Livraison unique le jeudi 17 décembre 2026 entre 16h30 et 18h30 sur le parking de la salle Maurice-Koehl à Bussy-Saint-Georges (Cours de la rivière) !

Les Amici au Marché de Noël de Montévrain !

Les 28 et 29 novembre, retrouvez les Amici d'Italia au Marché de Noël de Montévrain pour un avant-goût des fêtes aux saveurs italiennes !

Au programme : des panettoni aux saveurs variées et de délicieuses confitures *fatte in casa*, préparées par Bruno.

Une belle occasion de partager un moment convivial, de retrouver les Amici et de faire le plein de gourmandises pour Noël !

Rendez-vous au stand des Amici d'Italia, Montévrain Sports Académie, 14 rue de Rome.



PROSSIMAMENTE

Dimanche 6 décembre, à partir de 12h30

Le delizie di Natale degli Amici

Le traditionnel repas de Noël des Amici revient, comme chaque année, le premier dimanche de décembre !

Au programme : un savoureux menu aux couleurs de l'Italie, une animation musicale, un conte italien et une petite loterie, le tout dans une ambiance chaleureuse et festive.

Retrouvons-nous autour de la table pour partager ensemble un nouveau Natale a Tavola !

Cliquez pour agrandir l'affiche



Inscription
Uniquement pour les adhérents

salle Maurice-Koehl
Cour de la rivière, 77600 Bussy-Saint-Georges

Lundi 7 décembre, Accueil à 20h - Film à 20h30

Serata cinema - Film Cinque secondi - Film en VOST

Film italien
Sortie nationale le 06/05/2026
Réalisé par Paolo Virzì
Avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi
Durée : 1h45
Genre : Comédie dramatique

Synopsis : Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble…



Studio 31 à Chessy

Lundi 14 décembre, 18h00-20h00

Club Amici Lecture - Le Noël italien, traditions et contes



À l'approche des fêtes, le Club Amici Lecture nous invite à découvrir la magie du Noël italien à travers ses traditions et ses contes.

Un nouveau rendez-vous pour partager nos découvertes littéraires, évoquer les coutumes de Noël en Italie et retrouver le plaisir de lire ensemble, dans une ambiance chaleureuse et festive.

Résidence Montana
15 bis avenue du Golf - Bussy-Saint-Georges

Inscription

CALENDARIO DEGLI AMICI

DÉCEMBRE 2026

• Rendez-vous des Amici • Flash culturel

Cliquez sur un événement pour accéder aux informations ou à l'inscription

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
	1	2 Film La donna del fiume de Mario Soldati Institut culturel italien de Paris	3	4	5	6 Le delizie di Natale degli Amici
7 Serata Cinema Film Cinque secondi de Paolo Virzì	8	9	10	11	12	13
14 Club Amici Lecture Noël italien : traditions et contes	15 Renaissance : De Vinci, Raphaël, Michel-Ange Expérience immersive Atelier des Lumières Paris	16	17	18	19	20
21 Tosca - FEMINÆ Voix féminine d'Italie 20 h Théâtre des Abbesses Paris	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AMICI D'ITALIA

amiciditalia.fr
contact@amiciditalia.fr
Facebook : Amici d'Italia
Espace Jean d'Ormesson - 8, Rocade de la Croix Saint-Georges
77600 Bussy-Saint-Georges

L'Italie vous passionne ?
L'aventure des Amici vous tente ?

Rejoignez les Amici d'Italia !